НА ПОЛЯХ СТРАНЫ

ТАЛЛИН

Небывалый в Эстонии урожай пшеницы — по 53,4 центнера с гектара собрали механизаторы колхоза «Тарвасту» Вильяндиского района. На первом месте в социалистическом соревновании идет комбайнер, Герой Социалистического Труда Э. Отсман. Она ежедневно засыпает в закрома по 300—350 центнеров хлеба.

ОРДЖОНИКИДЗЕ

Вчера в Казахстан на уборку урожая выехал первый отряд опытных комбайнеров Северной Осетии. Они окажут помощь в дни страды земледельцам Аркалыкского района Тургайской области. В этом году на полях Казахстана будут работать более 100 осетинских комбайнеров и машинистов лафетных жаток.

АШХАБАД

Хозяйства одного из крупнейших в Туркмении животноводческих районов — Ашхабадского первыми в республике выполнили задание по заготовке сена. В стога у ферм уложено более 16 тысяч тонн корма. Заготовка его продолжается. Кроме сена, хозяйства готовят сенаж и витаминно-травяную муку.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 188 (16013) | Воскресенье, 12 августа 1973 года | Цена 2 коп.

Сегодня День строителя



Монтажники треста «Промтехмонтаж» № 2 решили на три месяца раньше срока, к 1 октября 1973 года, сдать мощности по производству слабой азотной кислоты на Черкасском химическом комбинате. Члены передовой комсомольско-молодежной бригады из СУ-30—монтажники Владимир Затуливетров, Михаил Лобзенко и Владимир Шавринский (на снимке слева направо) ежедневно выполняют сменное задание на 130—140 процентов при высоком качестве работы.

Фото Н. КОМАРОВА.

НА ВАХТЕ ТРЕТЬЕГО, РЕШАЮЩЕГО

СЕГОДНЯ у более чем десятимиллионной армии строителей праздник. Это событие по традиции стало смотром уже достигнутого и готовности к новым трудовым свершениям. В третьем, решающем году пятилетки строители и работники промышленности строительных материалов отмечают свой праздник в условиях развернувшегося Всесоюзного социалистического соревнования за досрочное выполнение плана 1973 года.

Успехи строителей несомненны. В первом полугодии за счет государственных капитальных вложений введены в строй основные фонды стоимостью 19,4 миллиарда рублей, или на 13 процентов больше, чем за тот же период прошлого года. План полугодия по общему объему подрядными организациями выполнен на 102 процента; объем работ увеличился на 7 процентов.

Выпущены первые листы на прокатном стане «3600» металлургического завода «Азовсталь» и на стане «1700» цеха холодного проката в Караганде. Вошли в строй крупнейшая доменная печь с полезным объемом 3.200 кубических метров и вторая очередь листового стана «200» на Новолипецком металлургическом заводе. Сданы в эксплуатацию предприятия и новые мощности химии и минеральных удобрений в Черкасской, Грозненской, Херсонской, Куйбышевской, Витебской областях, в Ставропольском крае, в Башкирии. Начали выпускать продукцию на ряде объектов легкой, пищевой и мясо-молочной промышленности в Белоруссии, Литве, Азербайджане и во многих других областях, краях и республиках.

В первом полугодии введены в эксплуатацию 605 тысяч новых благоустроенных квартир общей (полезной) площадью более 27 миллионов квадратных метров, новые школы на 96 тысяч ученических мест, дошкольные учреждения на 72 тысячи мест и многие другие культурно-бытовые объекты.

На 60 миллионов рублей перевыполнен план по реализации продукции Министерством промышленности строительных материалов СССР. Сверх плана произведено более 270 тысяч тонн цемента, 1,4 миллиона квадратных метров оконного стекла, свыше 14 тысяч тон асбеста и много других строительных материалов.

В этих успехах велика заслуга наших передовых коллективов и инициаторов социалистического соревнования за досрочное выполнение плана 1973 года. Свой праздник достойно встречают коллективы трестов «Кузнецкметаллургстрой», «Кузнецкпромстрой», «Сибметаллургмонтаж», занятые на строительстве кислородно-конверторного цеха № 2 Запсиба — пускового объекта первого квартала будущего года. Коллективы трестов № 36 и «Ярхимпромстрой» Минстроя СССР, Мосстрой-8 Главмоспромстроя успешно соревнуются за достижение наивысшей производительности труда. Хорошо работают коллективы Воскресенского комбината асбестоцементных изделий «Красный строитель», Калининского комбината строительных материалов № 1, Ленинградского промстройтреста, ЦНИИЭП жилища и многие другие.

Большой вклад в выполнение заданий пятилетки вносят более 3.500 бригад, работающих методом бригадного подряда, используя опыт Героя Социалистического Труда Н. А. Злобина. Широко подхвачена ценная инициатива коллектива завода железобетонных изделий № 7 и камнеобрабатывающего комбината Главмоспромстройматериалов, соревнующихся за снижение материалоемкости изделий, повышение качества и заводской готовности выпускаемой продукции, использование отходов производства.

На фоне этих успехов досадно видеть, что еще не везде полностью используются возможности социалистического соревнования для ускорения темпов роста производительности труда и выпуска продукции, повышения ее качества. В строительстве не выполнен такой основной показатель, как ввод объектов в эксплуатацию, не устранено отставание от заданных темпов роста производительности труда. Еще на многих стройках и предприятиях не обеспечивают выполнение планов, неудовлетворительно используют производственные мощности, допускают перерасход материалов, нарушение технологических режимов. Бывают случаи, когда обязательства принимаются без полного учета предложений рабочих, бригад, участков, смен. Не везде годовые производственные планы доведены до участков, цехов, бригад. Медленно внедряется новая техника, ведется работа по совершенствованию производства и труда, допускаются большие потери рабочего времени, штурмовщина.

Нередко обязательства не обоснованы экономически, составлены без учета внутрипроизводственных резервов и опыта передовиков. Например, в Липецком ДСК обязательства по вводу жилья в 1973 году и экономии материалов ниже плановых.

Несмотря на успехи передовых коллективов, добивающихся значительного сокращения трудовых затрат, в целом по отрасли трудоемкость снижается крайне медленно: за два года пятилетки она уменьшилась на 8 процентов при плане 11,2 процента. Это объясняется в значительной мере медленным сокращением ручного труда, наличием больших потерь рабочего времени, низким уровнем работы хозяйственных и профсоюзных организаций по улучшению организации труда и производства, внедрению передового производственного опыта. Только этим можно объяснить, что в организациях, находящихся в примерно равных условиях, показатели трудовых затрат самые различные.

Например, уровень общих затрат труда на заводе и строительной площадке на один квадратный метр общей площади составляет на Свердловском ДСК 2,36 человеко-дня и Ленинградском № 2 — 2,79 человеко-дня, а на Калининском и Харьковском № 2 домостроительных комбинатах они в 2,5—3,5 раза выше.

Из-за нежелания некоторых руководителей брать на себя дополнительные хлопоты по перестройке работы своих служб плохо внедряются передовой опыт, новая техника, творческие инициативы и методы труда новаторов. Только по этим причинам не получили пока повсеместного распространения методы работы бригад Героев Социалистического Труда товарищей Злобина, Ганчева, Галенко, бригад среднеуральцев, которые добились существенного снижения трудовых и материальных затрат, сокращения сроков строительства, наиболее эффективного использования рабочего времени. По нашему мнению, все начинания, имеющие отраслевое значение, должны включаться в планы и по приказам министерств неукоснительно внедряться во всех строительных организациях и на предприятиях.

Как видите, наряду с действительно огромными успехами наших строителей есть еще и нерешенные задачи, на которых надо сосредоточить внимание во второй половине решающего года пятилетки, чтобы достойно завершить его. Их нам и предстоит решать, не забывая, что в третьем году пятилетки соревнование тружеников нашей страны проходит под девизом «Дать продукции больше, лучшего качества, с меньшими затратами».

Мне хотелось бы сегодня, в день нашего праздника, поздравить всех строителей и работников промышленности промстройматериалов и пожелать им больших трудовых успехов, счастья и благополучия в личной жизни.

А. ОПЕКУНОВ,
секретарь ЦК профсоюза рабочих строительства и промстройматериалов.

ВСТУПИЛИ В СТРОЙ

- **Первая очередь стана «3600» на металлургическом заводе «Азовсталь» (г. Жданов Донецкой области), на полгода раньше установленного срока тресты: «Азовстальстрой» и «Ждановметаллургстрой» Минтяжстроя УССР.**
- **На Магнитогорском металлургическом комбинате на месяц раньше срока введены мощности по изготовлению электролитической луженой жести (трест «Магнитострой» Минтяжстроя СССР).**
- **На Невинномысском химкомбинате на месяц раньше срока введены мощности по производству аммиака и слабой азотной кислоты (трест «Ставропольхимстрой» Минпромстроя СССР).**
- **В совхозе «Калитянский» Киевской области на полгода раньше срока введен комплекс по производству свинины на промышленной основе (трест «Броварысельстрой» Минсельстроя УССР).**
- **На фарфоро-фаянсовом заводе в г. Прокопьевске (Кемеровская область) на месяц раньше срока введены в строй мощности по производству 20 миллионов штук фарфоровых изделий в год (трест «Прокопьевскшахтострой» Минтяжстроя СССР).**
- **В первом полугодии только строительными организациями Минпромстроя СССР введено досрочно 13 мощностей и объектов в счет плана второго полугодия.**

КАК ВЫПОЛНЯЕТСЯ ДОГОВОР

Бригада коммунистического труда, возглавляемая Героем Социалистического Труда Николаем Злобиным из подмосковного стройуправления «Зеленоградстрой», прославилась как инициатор работы по методу бригадного подряда. Одним из первых в Ленинграде ее поддержал коллектив, возглавляемый известным ленинградским строителем, кавалером ордена Ленина И. Шевцовым. В начале третьего года пятилетки бригады заключили договор на соревнование. Как он выполняется! Как строители встречают свой праздник! Об этом сегодня рассказывают:

И. ШЕВЦОВ,
бригадир комплексной бригады УНР-2 стройтреста № 20 Главленинградстроя, кавалер ордена Ленина

Прежде чем вызвать зеленоградцев на соревнование, мы задумались: у них опыт, авторитет, да и снабжение, наверно, получше.. И на собрании бригады решили — вызов послать. Вскоре из Зеленограда пришел ответ, и наше соревнование началось. Мы учимся друг у друга рационально организовывать свой труд, делимся передовыми приемами работ. Например, переняв у них опыт использования при сооружении 14-этажного дома сразу двух кранов — башенного и гусеничного, мы, как принято говорить, пошли дальше: использовали два башенных крана. Это помогло нам сэкономить свыше 18 тысяч рублей. План второго квартала мы выполнили на 122,8 процента при хорошем качестве работ. Это выше, чем предусмотрено договором.

Н. ЗЛОБИН,
бригадир комплексной бригады коммунистического труда СУ-111 управления «Зеленоградстрой» Главмоспромстроя, Герой Социалистического Труда

Свой праздник наша бригада решила отметить так: сдать в этот день на 232 дня раньше срока два 12-этажных кирпичных дома. Предполагаемая экономия—10—12 тысяч рублей. Не скрою, что соревнование с нашими товарищами из Ленинграда помогает нам в достижении новых высот, новых успехов. По итогам второго квартала победителем в соревновании стала наша бригада, но главная борьба еще впереди. План мы выполнили на 130,9 процента при хорошем качестве работ. Производительность труда по сравнению с тем же периодом прошлого года возросла у нас на 8,5 процента. Сейчас мы готовимся начать работу на следующих корпусах — «809» и «810».

ФЛАГ НАД ДОМНОЙ

На Макеевском металлургическом заводе имени Кирова на три недели раньше срока сдана в эксплуатацию реконструированная доменная печь № 2. По существу заново построен доменный агрегат, годовая мощность которого увеличена в два раза и доведена до одного миллиона тонн.

Над доменной печью, искрящейся в лучах солнца свежей серебристой краской, полощется на ветру красный флаг. Доставили его почти на 80-метровую высоту лучшие бригадиры монтажников Иван Коротченко, Петр Мартынец и прораб Алексей Потапов. Так коллектив завода узнал о большой трудовой победе строителей треста «Макстрой» и ряда субподрядных организаций.

Чтобы в самые сжатые сроки построить эту домну, а вместе с ней и весь комплекс вспомогательных производств, строителям пришлось много поработать, приложить немало творческой выдумки, найти целый ряд оригинальных инженерных решений.

— Но все-таки главным нашим ускорителем явилось соревнование, — рассказывает управляющий трестом «Макстрой» В. И. Бояркин. — Большинство бригад в 2—3 раза ежедневно перевыполняло нормы выработки при высоком качестве работ.

...Принимая домну, металлурги завода заверили, что они перенимают у строителей и эстафету соревнования. Макеевцы дали слово досрочно освоить проектную мощность печи и до конца нынешнего года выплавить двадцать тысяч тонн сверхпланового чугуна.

В. ГОНЧАРОВ.

МАКЕЕВКА
Донецкой области.

Конгресс завершил работу

11 августа в Москве завершил работу VIII Международный конгресс по механике грунтов и фундаментостроению. Его участники на пленарных заседаниях и заседаниях секций обсуждали результаты новейших исследований и достижений в этой важной области строительной науки и практики, намечали направления дальнейших работ.

С заключительным докладом выступил президент Международного общества по механике грунтов и фундаментостроению (МОМГИФ) профессор Р. Пек.

Новым президентом МОМГИФ избран профессор Ж. Керизель (Франция).

Закрывая VIII Международный конгресс, председатель оргкомитета, заместитель председателя Госстроя СССР И. А. Ганичев подчеркнул, что эта представительная встреча специалистов будет содействовать дальнейшему развитию исследований в области механики грунтов и фундаментостроения. Она послужит укреплению творческих связей и сотрудничеству ученых разных стран мира.

(Корр. ТАСС).

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ВАЖНЕЙШЕЕ СОБЫТИЕ

БЕРЛИН, 11 августа. (ТАСС). Важнейшее событие в истории движения за мир — так характеризует генеральный секретарь Всемирного совета мира Р. Чандра предстоящий в Москве Всемирный конгресс миролюбивых сил. Выступая со статьей во внешнеполитическом еженедельнике ГДР «Хорицонт», он пишет, что Московский конгресс продемонстрирует новый уровень, которого достигло движение за мир. Движение сторонников мира, указывает Р. Чандра, в наши дни могущественнее, чем когда-либо раньше. Прекращение войны во Вьетнаме, соглашение между СССР и США о предотвращении ядерной войны, а также многие другие международные события — все это ободряющие свидетельства того, что мировые проблемы все чаще решаются путем переговоров и соглашений.

Задачи настоящего и будущего столь велики, продолжает Р. Чандра, что никакие различия во мнениях не должны помешать миролюбивым силам решать стоящие перед ними проблемы. Проведение этого конгресса, пишет он, должно создать предпосылки для сотрудничества в интересах нового политического климата в мире. Именно поэтому московский форум откроет широкие возможности для действенных выступлений всех миролюбивых сил.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ВЕХА

БОНН, 11 августа. (Корр. ТАСС). 12 августа исполняется 3-я годовщина подписания в Москве договора между Советским Союзом и Федеративной Республикой Германии.

Как заявил корреспонденту ТАСС руководитель ведомства печати и информации при правительстве ФРГ статс-секретарь фон Вехмар, правительство ФРГ рассматривает этот договор как историческую веху в отношениях между ФРГ и СССР и считает, что он имеет большое значение для дальнейшего развития обстановки в Европе в целом.

Мы считаем, подчеркнул фон Вехмар, что консультации и обмен мнениями между руководителями обеих стран, а также между представителями экономики обеих сторон могут стать постоянным элементом сотрудничества.

В этом смысле недавний визит в ФРГ Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, его третья встреча с федеральным канцлером В. Брандтом имеет большое значение. Это был первый визит Л. И. Брежнева в Федеративную Республику. Визит содействовал не только лучшему знакомству, но и предоставил возможность в откровенной обстановке обменяться мнениями о трудностях и проблемах, если таковые возникают.

АКТ ВОЗДУШНОГО ПИРАТСТВА

БЕЙРУТ, 11 августа. Корр. ТАСС А. Уразов передает:

Израильская военщина совершила наглый акт воздушного пиратства. Два израильских военных самолета типа «Мираж» перехватили в пятницу вечером над территорией Ливана вылетевший из Бейрутского аэропорта ливанский пассажирский самолет компании «Мидл ист эйрлайнс» и вынудили его приземлиться на одном из военных аэродромов в Израиле.

Через четыре с половиной часа, когда самолет возвратился в Бейрутский аэропорт, корреспонденту ТАСС сообщили, что лайнер был посажен на одном из израильских военных аэродромов. Израильские солдаты заставили всех пассажиров покинуть самолет, провели его бесцеремонный досмотр, а также обыскали багаж и тщательно проверили документы всех находившихся на борту лайнера, среди которых был министр планирования Ирака Дж. Хашем.

ПОХИЩЕН ИЗ ЭМИГРАЦИИ

ПХЕНЬЯН, 11 августа. (ТАСС). При таинственных обстоятельствах недавно был похищен проживавший в эмиграции в Японии южнокорейский политический деятель Ким Дэ Чжун.

Представитель МИД КНДР по этому поводу выступил с заявлением, отметив, что данный террористический акт, совершенный южнокорейской агентурой, является частью репрессивной политики сеульской администрации в отношении тех, кто выступает за демократические свободы.

СЕКРЕТНАЯ ВОЙНА В КАМБОДЖЕ

ВАШИНГТОН, 11 августа. (ТАСС). Пентагон преднамеренно скрывал от конгресса и общественности Соединенных Штатов факты налетов американской авиации на территорию Камбоджи в 1969—1970 годах и предоставлял в их распоряжение заведомо ложную информацию.

Об этом стало известно из секретного меморандума бывшего председателя комитета начальников штабов США генерала Э. Уилера от 20 ноября 1969 года, затребованного у Пентагона сенатской комиссией по делам вооруженных сил, которая рассматривает в настоящее время вопрос об американских бомбардировках Камбоджи. В этом меморандуме, подписанном бывшим министром обороны Лэйрдом, содержится распоряжение о том, чтобы операции американской авиации в Камбодже в официальных документах оформлялись как вылеты для бомбардировок территории Южного Вьетнама. В то же время, подчеркивается в документе, «вылеты для бомбардировок этих целей должны походить на обычные операции с тем, чтобы на запросы прессы можно было предоставить ответ, заслуживающий доверия».

КЛАССОВЫЕ БОИ ТРУДЯЩИХСЯ

ПАРИЖ. Крепнет солидарность французских трудящихся с бастующими рабочими часового завода «Лип», которые ведут борьбу за право на труд, против ликвидации этого крупнейшего во Франции предприятия по производству часов, против массовых увольнений.

Изучив политическую обстановку, Политбюро ФКП выразило удовлетворение в связи с принятым на совместной встрече профсоюзных организаций и левых политических партий Франции решением провести 21 августа в Париже массовый митинг солидарности с трудящимися часового завода «Лип», говорится в принятом здесь заявлении Политбюро ФКП.

Мэр города Безансона Жан Минжоз выступил сегодня на пресс-конференции, в ходе которой заявил о своем несогласии с планом ликвидации завода. Он сказал, что если рабочих «Липа» вынудят оставить территорию завода, то им будет предоставлено помещение в самом городе Безансоне, где они смогут проводить собрания, а также продавать часы, изготовленные в дни борьбы в цехах предприятия.

ЛОНДОН. В результате забастовки электриков на автомобильном заводе «Крайслер» в Ковентри прекратилось производство двигателей, предназначенных для автосборочных предприятий той же компании. Требования рабочих с повышении заработной платы были отвергнуты правительством.

(ТАСС, 11 августа).

ПРЕСТУПНЫЕ ПЛАНЫ ТЕРРОРИСТОВ

НИКОЗИЯ, 11 августа. Корр. ТАСС А. Богомаз передает:

Правительство Кипра располагает неопровержимыми данными о том, что террористы, действующие по указаниям греческого генерала Гриваса, вынашивали замыслы физического устранения президента Макариоса.

Как сообщило кипрское радио со ссылкой на официальный источник, при аресте ближайшего помощника Гриваса — С. Ставру во время полицейской операции, проведенной в Лимасоле 9 августа, среди других документов захвачен план покушения на президента Макариоса. В плане отмечены удобные для действий террористов места на маршруте, по которому Макариос проезжает ежедневно из президентской резиденции в архиепископский дворец.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

- **США.** С требованием запретить гражданам США владение огнестрельным оружием выступила национальная комиссия по вопросам преступности после двухлетнего изучения проблем, связанных с растущим числом убийств в Соединенных Штатах. В докладе комиссии сообщается, что только в 1971 году было убито 9.000 человек. Каждый год американцы покупают приблизительно 1.800.000 пистолетов и ружей.
- **ИНДИЯ.** 42 человека погибли в результате наводнений в ряде северных и северо-восточных штатов страны. Экономический ущерб, причиненный стихийным бедствием, оценивается в несколько миллиардов рупий.
- **ЯПОНИЯ.** Крупную спекулятивную махинацию, в которой замешаны американские военнослужащие, раскрыли японские таможенные власти в городе Наха (о. Окинава). Они обнаружили, что крупные партии американских потребительских товаров незаконно, без уплаты налогов, переправлялись в местные магазины. Власти конфисковали десятки холодильников, телевизоров, сотни бутылок ликера и множество ящиков сигарет.

ВЬЕТНАМСКИЕ ДРУЗЬЯ В МОСКВЕ

11 августа в Москву проездом на родину прибыла партийно-правительственная делегация Демократической Республики Вьетнам во главе с членом Политбюро ЦК ПТВ, Премьер-Министром правительства ДРВ Фам Ван Донгом, которая посетила с дружеским визитом ряд европейских социалистических стран.

На Внуковском аэродроме делегацию встречали член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР К. Т. Мазуров и другие официальные лица.

(ТАСС).

СОРЕВНОВАНИЕ — ТВОРЧЕСТВО МАСС

ЗАВКОМ ПОДДЕРЖИВАЕТ ПОЧИН

Два года прошло с тех пор, как в седьмом цехе Второго Московского часового завода сформировалась творческая бригада, в состав которой вошли мастер А. В. Носов, конструктор Б. В. Кононов, наладчик В. В. Агапов и слесарь А. О. Хрусталев. Настойчивые поиски этого небольшого коллектива привели к разработке новых приспособлений. Их внедрение в производство дало экономический эффект, измеряемый десятками тысяч рублей. Инициатива передовых рабочих и инженеров была одобрена заводским комитетом профсоюза, рожденный соревнованием почин новаторов получил широкое распространение в коллективе.

ПРЕЖДЕ чем вынести на обсуждение президиума заводского комитета профсоюза опыт работы творческой бригады, производственно-массовая комиссия завкома профсоюза внимательно изучила его. Вот что сказали ей сами новаторы:

А. В. Носов, мастер: В последнее время широкое распространение получили квадратные и прямоугольные формы корпусов наручных часов, а приспособлений для обработки таких корпусов не было. Каждую деталь приходилось крепить с помощью гаечного ключа, а это занимало много времени. Производительность труда станочников была невысокой. Участок постоянно лихорадило, бывали срывы плана. Тревожную обстановку, сложившуюся на нашем участке, обсудили на собрании профгруппы. Сначала хотели обратиться за помощью к конструкторам технического бюро. Обычный путь — дать заявку в КБ, ждать опытного образца, затем, как нередко бывает, выявлять недостатки конструкции. Потом исправлять, доводить. Это нас не устраивало — слишком долго. Объединившись же в творческую группу, мы разработали и запустили в дело первый новый патрон для крепления обрабатываемых корпусов через месяц.

Б. В. Кононов, конструктор техбюро цеха: Для нас важна была универсальность патрона, его практичность. Уже первый образец позволил избавить токаря от многих лишних операций. Время на смену изделий сократилось до нескольких секунд. Повысилась точность обработки.

В. В. Агапов, наладчик: Если раньше наладка станка на новый режим и тип детали занимала около часа, то теперь сократилась до 15 минут. Значительно увеличился межналадочный период работы станка. Производительность труда, по подсчетам экономистов, возросла в два раза.

А. О. Хрусталев, слесарь: Преимущество содружества в том, что все проблемы решаются на месте, без заявок конструкторам. Мы разработали и запустили в работу уже 12 таких патронов, рассчитанных на разные профили деталей. Начав с центробежного патрона, в котором крепилась одна деталь, мы изготовили позднее приспособления, которые дали возможность обрабатывать одновременно четыре изделия.

В короткое время узкое место в седьмом цехе было ликвидировано. Мощность линии возросла с четырех до 20—25 тысяч изделий в месяц. Веским доказательством эффективности проделанной работы является тот факт, что уже больше года бригада мастера Носова ежемесячно занимает первое место в социалистическом соревновании.

НА РАСШИРЕННОЕ заседание президиума завкома профсоюза, на котором обсуждался почин бригады Носова, мы пригласили председателей цеховых комитетов профсоюза, руководителей цехов, активных рационализаторов завода. Главной задачей, которую мы ставили, было раскрыть сущность инициативы, ее экономическую и практическую полезность. Обмен мнениями получился очень оживленным и интересным.

Не менее важно было и создать в коллективе наилучшие условия для успешной работы новаторов, поэтому в своем решении президиум заводского комитета профсоюза обратил особое внимание администрации завода на необходимость оказания бригаде всесторонней помощи и поддержки. Случавшиеся в начале работы перебои с обеспечением бригады материалами и оборудованием, вскоре были исключены. Сознавая, что успех может гарантировать только повседневный контроль, мы поручили его осуществление членам производственно-массовой комиссии В. П. Макаркину и Н. А. Ходышеву.

Вскоре после принятия решения распространить почин творческой бригады мастера Носова завком наметил цехи и участки, где можно повторить его опыт. В этом нам помогли заводские организации НТО и ВОИР. Совместно с ними были разработаны специальные темники узких мест и распространены по всем цехам, намечены проблемы, на которые следует обратить внимание в первую очередь.

Коллектив седьмого цеха, где зародилось движение, показал пример и в распространении опыта передовиков. Сейчас здесь уже четыре творческие бригады. Каждая из них разрабатывает конкретную тему. Группа механика А. Т. Конакова работает над изготовлением и внедрением четырехшпиндельных полуавтоматов, группа мастера А. Ф. Фетисова — над пневмоприспособлениями.

БОЛЬШАЯ роль в развитии инициативы принадлежит цеховым комитетам профсоюза. С самого начала работы группы А. В. Носова в седьмом цехе был оформлен специальный стенд, на котором освещался ход эксперимента. На нем вывешивались планы мероприятий, фотографии изготовленных приспособлений, расчеты экономической эффективности. Наглядная агитация, обсуждение опыта новаторов на общих рабочих собраниях помогли добиться гласности движения. Об этом широко рассказывалось в многотиражной газете «За точность и качество», по заводскому радио. Такое внимание придало участникам поиска много сил и уверенности, повысило их ответственность перед коллективом.

Эффект от участия творческих бригад в ликвидации узких мест производства мог быть еще большим, если бы все цеховые комитеты профсоюза с должной серьезностью отнеслись к организации этого движения. Некоторые конструкторы и инженерно-технические работники, работающие в составе бригад, не включили свои темы в личные творческие планы и социалистические обязательства. Такие бригады действуют менее активно и, столкнувшись с первыми трудностями, прекращают поиск. Недавно президиум завкома профсоюза в порядке контроля еще раз обсуждал вопрос о развитии почина бригады Носова. Были выработаны дополнительные мероприятия, которые позволят сделать это движение еще более активным. Решено организовать обсуждение работы творческих бригад на занятиях цеховых школ передового опыта, разработать дополнительные формы материального и морального поощрения.

Бережное отношение к инициативе, рождающейся в коллективе, стало правилом в жизни нашей профсоюзной организации. Сейчас на заводе по примеру бригады Носова работают 12 творческих групп.

Новые начинания служат одной цели — выявить и использовать имеющиеся на предприятии внутренние резервы производства, еще выше поднять производительность труда и качество продукции. Это обязывает нас тщательно подходить к разработке мероприятий по развитию инициативы соревнующихся коллективов и постоянно контролировать их выполнение, добиваясь жизненности, активности каждого почина.

Ю. АФАНАСЬЕВА,
председатель завкома профсоюза Второго Московского часового завода

МОСКВА.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

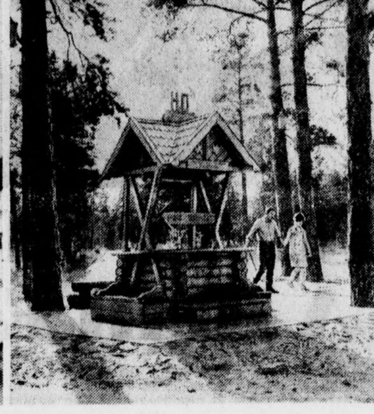
● **НУРЕК.** 500 миллионов киловатт-часов электроэнергии выработала с начала пуска первая очередь Нурекской ГЭС, давшая промышленный ток в канун 50-летия образования СССР. Сейчас ежедневная выработка станции достигла четырех миллионов киловатт-часов.

● **АЛМА-АТА.** На заводе по обработке естественного камня начал действовать механизированный комплекс, рассчитанный на выпуск десяти тысяч квадратных метров облицовочных плит из белого мрамора и розового гранита.

● **ТАШКЕНТ.** Первая партия чистой серы получена на Мубарекском газоперерабатывающем заводе. Он рассчитан на выпуск 120 тысяч тонн серы в год. Суперфосфата, полученного из этой продукции, будет достаточно для подкормки посадок хлопчатника на площади более миллиона гектаров.

● **КАЗАНЬ.** В Набережных Челнах открылся автомеханический техникум. Он будет готовить кадры для КамАЗа по шести специальностям.







В живописных окрестностях Луги раскинулись корпуса пансионата «Зеленый бор», в котором ежегодно проводят свои отпуска свыше 18 тысяч человек.

На снимках: отсюда начинается прогулочный маршрут; питьевой источник; на одной из аллей пансионата.

Фото И. НИКОЛАЕВА (ТАСС).

ПЕРЕДОВИКИ ЖАТВЫ

ЗВЕЗДЫ НА КОМБАЙНЕ

ЧЕЛОВЕК на селе, как колос на ладони: со всех сторон виден. Спросите у любого в Красном о семье Гурдесовых, и вам сразу все выложат, как оно есть. Расскажут, что сам хозяин Георгий Кириллович прирожденный комбайнер, что в гости к нему лучше не ходить — никогда не застанешь дома: зимой допоздна пропадает в мастерских, летом — в степи. Добавят, что и жена раньше была помощницей на комбайне и только она одна и могла угодить непоседливому механизатору. А теперь у Таисии Ивановны возраст уже не тот, да и прибаливать стала — поэтому дома хозяйничает.

И о детях подробно расскажут, причем непременно подчеркнут: в родителей пошли, такие же работящие. Зоя тоже штурвальной у отца была, потом окончила институт, теперь — агроном, в соседнем колхозе трудится. Ну, а три сына выучились и разъехались в разные стороны.

А уж о том, что Гурдесов в этом сезоне побил все местные рекорды намолота, что больше его никто отродясь не собирал хлеба — сообщат первостатейно и с особой гордостью. Не забудут прибавить, что Гурдесов давно убрал поля в колхозе «Победа» и со своим звеном уехал в соседнее хозяйство.

Так где же я мог найти Георгия Кирилловича, как не в степи? По оранжевому бескрайнему полю двигалось несколько комбайнов. Один из них (старенький СК-4) и был Гурдесова. Уже семь лет не расстается с ним механизатор. На бункере его — одиннадцать звездочек. Значит, уже больше одиннадцати тысяч центнеров зерна намолотил комбайнер.

Познакомились, а вот поговорить как следует вначале не удалось: времени свободного для разговора нет. Гурдесов уже полмесяца спит не больше двух часов в сутки. Это не преувеличение: все в эти напряженные дни недосыпают. А Георгий Кириллович на сей счет редкий человек даже в трудолюбивой хлеборобской гвардии. Из-за этого ему трудно найти штурвального: побаиваются односельчане его ненасытности к работе.

...Машина шла не спеша, на самой маленькой скорости, бурые стебли падали под нож жатки. То ли от адской жары, то ли от красного цвета металл казался раскаленным. Каково же было мое удивление, когда Гурдесов вдруг посреди загонки остановил комбайн и начал вытирать на нем пыль.

— Стоит ли терять время? Все равно от этой пыли не спастись.

Георгий Кириллович улыбнулся:

— Но мы же умываемся каждый день, хотя знаем, что снова испачкаемся...

И тут я совсем в новом свете понял реплику, брошенную Гурдесовым. До этого у нас был разговор о его товарище, у которого загорелся в степи комбайн. Тот не испугался огня, не бросил машину в хлебе, а, собрав все силы, стал выводить ее. И хотя сам обгорел, не отошел от штурвала, пока не выбрался на дорогу.

Гурдесов долго молчал, а потом решился:

— Конечно, молодец он, не испугался. Но если уж быть откровенным — непорядок это. У хорошего комбайнера пожара не бывает...

Так вот почему время от времени протирает свою машину Георгий Кириллович, теряя, казалось бы, драгоценные минуты, осматривает механизмы и тут же, пока не поздно, исправляет. Вот почему у Гурдесова за многие годы страды комбайн ни разу серьезно не ломался. И ничего здесь нет от везения.

ПРИЗНАЮСЬ, вначале я сетовал про себя, что в его жизни не было какого-то необычного эпизода (ну, вроде героического спасения хлеба от пожара). Внешне жизнь у Георгия Кирилловича, как у хорошего тракториста борозда — ровная, без особых отклонений. Родители были крестьяне, и он по их примеру не расстался с землей.

Учиться Гурдесову особо не пришлось — мальчишкой пошел заправщиком трактора и вскоре далеко опередил своих сверстников: быстрее всех заправлял машину. С тех пор на любой работе он всегда был первым.

Был вот такой случай в этом году. Комбайнера Григория Совгиря направили косить горох. Поле было трудное: ливни прибили стебли к земле и так переплели их, что ни одна жатка не выдерживала. Больше гектара никак не одолеть, чаще стоишь на ремонте. Ну и взмолился Григорий, чтобы не посылали снова. Бригадир Е. Потуданская не знала, что и делать. Посулила даже солидную премию тому, кто возьмется косить. И все равно не оказалось желающих.

В это время и появился Гурдесов (он ездил в Ростов к больной сестре). Молча выслушал чуть ли не слезную просьбу бригадира и на следующее утро укатил в поле. И в три дня скосил подчистую горох. Да так аккуратно, что получили по 30 центнеров с гектара. В колхозе сначала не поверили этой цифре. Ведь за все время существования хозяйства больше 15—16 центнеров никогда не брали. Чудеса, да и только.

Я, вдоволь наслушавшись о необычной, ну просто фантастической работоспособности Георгия Кирилловича, пытался понять, что движет этим рядовым сельским тружеником и заставляет его столь самозабвенно отдаваться своему делу. Я спросил об этом напрямик у самого Гурдесова. Он помялся, словно не зная, что сказать, а потом начал рассказывать с своем товарище, известном на весь район механизаторе П. С. Морозе.

— Когда стукнуло Петру Семеновичу 60, проводили его на пенсию. И, знаете, сразу же занедужил Мороз. Врачи безуспешно лечили его, а потом посоветовали: «Вернитесь на свой комбайн». И как стал снова работать, все немочи сразу исчезли. Так вот и я... Не представляю себя без дела.

При расставании Гурдесов признался:

— Хочу завоевать приз имени Константина Александровича Борина...

Видел я этот оригинальный приз, сработанный, кстати, умельцем из того же колхоза М. Прохоровым. Учрежден он Кущевским райкомом партии, райисполкомом и районным комитетом профсоюза в честь прославленного земляка, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии, комбайнера.

И вот теперь тому, кто займет первое место в соревновании на уборке хлеба, вручат этот драгоценный приз в хрустально прозрачной оправе и на одной из его граней вязью выгравируют фамилию победителя. Для истории. Для потомства. Чтобы знали — хлеборобская доблесть не угасла, она продолжает свое летосчисление и по сей день.

НЕСКОЛЬКИМИ днями позже я снова оказался в селе Красном. Свернул на узкую, тихую улочку, где живет Георгий Кириллович. Уже стемнело. А вдруг повезет, застану его дома? Двор небольшой, покрыт асфальтом, дальше маленький сад. Комнаты совсем крохотные, но очень уютные.

— А главы семьи случаем нет дома?

— Да что вы,— всплеснула руками Таисия Ивановна,— он в такое время никогда не приходит.

На столе стопкой лежали телеграммы. Краем глаза приметил: «Поздравляем...»

— Не день ли рождения у мужа?

— Да нет,— застеснялась женщина,— уж откуда люди узнали: с тридцатой жатвой приветствуют. Да и в колхозе готовят торжества. Как большому человеку...

Г. КЛЮЧЕРОВ.
(Корр. «Труда»).

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ.

Письма

ОТДЫХАЮТ ТРИКОТАЖНИКИ

По-разному используют отпуск труженики Смоленской трикотажной фабрики. Одни рыбачат, другие отправились в туристские походы. Немало и таких, кто, получив в фабкоме путевку, лечится или отдыхает в санаториях, домах отдыха, пансионатах, профилактории.

650 текстильщиков уже побывали в этом году в здравницах по путевкам профсоюза. В их числе ветеран труда В. Кащева, слесарь И. Егоров, старший технолог И. Старшинов и другие. До конца года в профсоюзных здравницах будут лечиться и отдыхать еще более 700 работников фабрики.

С. ЧУМАКОВ,
общественный инструктор облсовпрофа.

СМОЛЕНСК.

СЛОВНО ЖЕЛЕЗО...

Очевидно, нет нужды перечислять все достижения науки за годы Советской власти, чтобы доказать, что ее возможности безграничны. Много сделано и для развития текстильной промышленности. Недавно я узнал, что она производит огнеупорную ткань для работников пожарной охраны.

Узнал и испытал чувство зависти. У нас насчитываются сотни тысяч сварщиков. Они работают и в закрытых помещениях, и под знойным солнцем. А им предлагают брезентовые костюмы, не пропускающие воздуха, и почти негнущиеся, словно из железа.

Думаю, что наша промышленность вполне может изготовить для армии сварщиков спецодежду из ткани одновременно легкой и в то же время огнестойкой и пропускающей воздух. Они ее заслужили.

В. ПОПУЛЯК,
и. о. мастера завода тяжелого машиностроения им. 50-летия Великого Октября.

г. ЖДАНОВ.

РЫЧАЩИЙ «ПИНГВИН»

По иронии судьбы вентилятор Днепропетровского агрегатного завода назвали именем молчаливой птицы «Пингвин». Когда он работает, ничего и никого не слышно. Первый купленный вентилятор прошлым летом проработал тихо всего четыре дня. Отправил на завод. Второй держался неделю.

Вообще на шум бытовых приборов конструкторам нужно обратить серьезное внимание. Взять хотя бы электробритву «Нева». Хорошая бритва, но гудит неимоверно. А пылесосы?

Дома мы отдыхаем после работы. И лишние децибелы в быту абсолютно не нужны.

Д. ЯГОЛЕВ,
шахтер.

НОВОГРОДОВКА Донецкой области.

ОПАСНЫЕ ТЕЛЕЖКИ

Есть на нашем заводе «Электроцинк» очень удобные тележки, облегчающие труд рабочего человека. Это — электрокары. Но вот беда: за ними нет никакого присмотра, чем и пользуются молодые ребята. Электрокар в неопытных руках — это серьезная опасность. Уже насчитывается несколько жертв любителей лихо прокатиться на машине, предназначенной для перевозки грузов. Не пора ли навести порядок, сделав так, чтобы полезная тележка использовалась только по назначению.

Рабочие А. АБАЕВ, М. КОЛЕСНИКОВ, М. ЯНДИЕВ и Г. ПРОЗОРОВ.

г. ОРДЖОНИКИДЗЕ.

ДИРЕКТОР В АМБИЦИИ

МЕЖДУ директором сорокского завода «Электробытприбор» Б. И. Нехлюдовым и большой группой инженеров возник конфликт.

— Грубость стала для него стилем руководства, — рассказывалось в письме в редакцию. — Думая, что ему все позволено, он не считается с мнением специалистов. А между тем дела на заводе идут не блестяще.

Авторы письма подчеркивали, что не стремятся очернить руководителя и положение дел на предприятии, а дают объективную оценку. В этом убеждали такие строки: «В 1968 году Борис Иванович Нехлюдов, став директором нашего завода, энергично взялся за дело, авторитет его в коллективе рос...»

В самом деле с приходом Нехлюдова уже через год почти на четверть увеличился объем производства. Внедрили несколько механизированных линий.

И если с выполнением плана особых хлопот не было (хотя, истины ради, надо сказать, что выполнялся план не без сверхурочных), то качество продукции по-прежнему оставляло желать много лучшего. Потери от брака в 1970 году составили 20 тысяч рублей. Попытки решить эту проблему с помощью авралов, административного нажима желаемых результатов не дали. Вместо того чтобы спокойно по-деловому обсудить с главным инженером, начальниками отделов и цехов, руководителями общественных организаций сложившуюся обстановку, четко распределить между всеми обязанности, директор пытался все делать в одиночку, не считался с мнением других, игнорировал их предложения.

Я беседовал на заводе со многими рабочими и специалистами, в том числе и с теми, о ком Борис Иванович отзывается неплохо. И все сказали, что грубость, своеволие и мелочная опека директора мешают работе. Честолюбивое стремление Нехлюдова навязать свое, часто ничем не обоснованное мнение специалистам и командирам производства, частые и шумные разносы на людях портят им настроение, сбивают с толку.

Например, в одном из цехов ремонтировали трубы отопительной системы. Стремясь скорее ввести их в действие, электросварщики охлаждали трубы водой, и на полу образовалась лужа. В этот момент появился директор. При виде лужи, которую не успели убрать, Нехлюдов пришел в ярость: «Где главный механик?..» И пошло. В выражениях он не стеснялся. Главный механик Г. Кожухарь, не один год работающий на заводе, не смог вынести грубую директорскую брань, повернулся и пошел прочь.

— Как так можно унижать достоинство человека? — говорил потом Георгий Григорьевич.— На оперативку иногда идешь и опасаешься, что тебя оскорбят последними словами. Разве такие взаимоотношения помогают делу?

Сейчас уже многие понимают, что методы управления, которые использует Нехлюдов, изжили себя. Начальник цеха основного производства М. Сокирко прямо сказал: «Нехлюдов перегибает палку. А главное — стуча кулаком по столу, немногого добьешься».

И Кожухарь, и Сокирко — в прошлом кадровые рабочие, члены партбюро завода. То, что они говорят, — не облыжная критика директора (кстати, они в число авторов письма не входят), а озабоченность за авторитет руководителя, тревога за ненормальный микроклимат в коллективе.

Стиль руководства Нехлюдова мешает людям проявлять инициативу, подходить к делу творчески. Подчиненным приходится подчас «хитрить» для того, чтобы сделать для производства что-то новое, полезное. Порой дело доходит до курьезов.

Недавно нужно было спланировать ремонтно-механический цех. Собрались, посовещались, поспорили. Наконец пришли к единому решению. Сделали чертеж. И к директору. А ему не нравится, возвращает на доработку. Пришлось еще четыре варианта представлять, которые тоже были отвергнуты. И тут кого-то «осенило». Под шестым вариантом пошел чертеж первого, перерисованный другим карандашом. «Вот то, что надо!» — сказал директор.

Сложная ситуация возникла на заводе. Борясь за налаживание производства, Нехлюдов противопоставил себя коллективу, применяя устаревшие методы руководства. И теперь эти просчеты морального порядка тормозят развитие предприятия. Завод лихорадит. Низкое качество утюгов и чайников, которые он выпускает, стало притчей во языцех. Около 16 тысяч рекламаций получено только в прошлом году. Почти 12 тысяч бракованных изделий были возвращены. Потери от брака составили 80 тысяч рублей. Почему идет брак? Спросите любого инженера, техника, контролера ОТК, и каждый перечислит недостатки в конструкции электроутюга, в котором есть детали, изготовленные с отступлениями от ГОСТа.

В апреле этого года завод, правда, выпустил наконец первую партию утюгов новой конструкции и повышенной надежности. Но слишком долго рождалось и очень дорого обошлось предприятию его детище. Еще в декабре 1971 года были разработаны чертежи, подготовлено необходимое оборудование для перехода на выпуск утюга новой конструкции. Инженер Б. Исаков — автор конструкции — был премирован. Казалось бы...

Но нет. О новом виде изделия вспомнили лишь в мае 1972 года, когда была забракована большая партия продукции, выпускавшейся старым образцом. И повторилась прежняя история. Снова автора премировали и снова об утюге забыли. Продолжали выпускать старый, несмотря на растущее число рекламаций и жалоб покупателей. Лишь через год директор издает приказ, обязывающий коллектив в течение месяца сделать то, что не смогли за год.

Намеченные в нем меры оказались нереальными. И... засвистела административная дубинка. Директор снимает старшего контролера ОТК В. Чебана, спешно выпроваживает главного инженера Б. Загоревского. Следует ряд перестановок и смещений других специалистов. За год на должности начальника техотдела побывало шесть человек. В этот «хоровод» попал и способный молодой инженер Александр Долуда. Неожиданно для всех, в том числе и для себя, он сделал головокружительную карьеру. За три месяца побывал на месте старшего инженера-технолога, начальника техотдела, и. о. главного инженера завода, а вскоре по тем же ступенькам спустился вниз.

Став главным инженером, Долуда добился прекращения выпуска той продукции, на которую поступало много рекламаций. У молодого специалиста было большое желание работать, но ему не хватало опыта. Директор мог бы помочь, однако не нравилась строптивость Долуды: «Производство как следует не знает, а уже рассуждает, что положено, что нет. Месячный план горит — значит, надо в лепешку разбиться, но выполнить. А он: не имеем права работать сверхурочно...»

Не хватает рабочих рук на сборке. Директор обязывает ставить туда инженерно-технических работников. Долуда возражает. Нехлюдов перестает приглашать главного инженера на совещания, отменяет без каких-либо объяснений его распоряжения. Тому ничего не оставалось, как уйти со своего поста.

Этот случай переполнил чашу терпения. В разные инстанции полетели письма. На завод приезжала комиссия из Министерства машиностроения для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов СССР. Проверила на месте сигналы, указала директору на недостатки и уехала. А авторы письма остались. Трое из них теперь уволены... По сокращению штатов.

В. СПИВАК.

СОРОКИ Молдавской ССР.

«ТРУДУ» ОТВЕЧАЮТ

«ПОКРИВИЛИ ДУШОЙ»

ПОД таким заголовком 4 марта с. г. была опубликована статья, где описывался случай на Смоленском опытном заводе НИИтеплоприбор с рабочим И. И. Кравцовым. Фрезеровщик был избит в бытовом помещении своего завода группой хулиганов, проникших на территорию охраняемого предприятия, и стал инвалидом. В течение длительного времени администрация отказывалась удовлетворить справедливые требования рабочего, пострадавшего по вине предприятия.

Редакция получила письмо за подписью директора Смоленского опытного завода В. Сидорова и председателя заводского комитета Г. Гальмуковой: «...администрация и завком профсоюза пересмотрели свои прежние решения: тов. Кравцову И. И. начиная с 1 марта 1973 года установлена за счет завода ежемесячная доплата к получаемой им пенсии по инвалидности. Администрация и завком профсоюза обратились к председателю исполкома Смоленского горсовета тов. Волкову П. С. с просьбой выделить заводу одну двухкомнатную квартиру для предоставления ее Кравцову И. И...». На заводе разработаны мероприятия по укреплению трудовой и производственной дисциплины, организованы дежурства дружинников, налажен контроль за работой ночных смен. Усилен пропускной режим завода.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

ЭТОТ «СВОБОДНЫЙ» МИР...

БАНКРОТ ОСТАЕТСЯ МИЛЛИОНЕРОМ

БАНКРОТСТВО строительного концерна «Кун ГмбХ» в рурском городе Хомберге явилось, как удар грома среди ясного неба. К печальному финалу не был подготовлен никто из четырех тысяч рабочих и служащих концерна. Не подозревая, какие тучи сгустились над ними, многие строители ушли в отпуск. Уже из газет эти рабочие узнали, что по возвращении домой им предстоит направиться на биржу труда.

Потерпела крах одна из крупнейших в ФРГ «строительных империй». Ее владелец Иозеф Кун заправлял делами полутора десятков фирм с годовым оборотом в 300 миллионов марок. Он предпочитал называть себя не иначе, как «строительным львом».

«Лев» сколотил свое состояние на волне послевоенной строительной лихорадки. Объем заказов, полученных концерном Куна, исчислялся два года назад тремя миллиардами марок.

Став миллионером, Иозеф Кун записывается в аристократический клуб «Каравелла», стоимость вступительного взноса в котором равняется двумстам тысячам марок, заводит дорогостоящую конюшню с десятками лошадей—один лишь скакун Аскан обошелся Куну в 450 тысяч марок. Теперь, когда концерн рухнул под тяжестью долгов, выяснилось, что свое богатство делец создавал отнюдь не чистоплотными методами — обманом, подкупом.

Герр Кун заявил журналистам о конце своего концерна: «Лев мертв и больше не рычит». Однако это не помешало ему заблаговременно, еще до объявления банкротства, перевести на имя жены конюшню, приносящую огромный доход, а в швейцарский банк положить 40 миллионов марок.

Хотя Кун и зарегистрировался на бирже труда «каменщиком и подмастерьем», чтобы получать пособие по безработице, у него, конечно, нет оснований беспокоиться за собственное будущее.

Зато мрак сплошной неизвестности навис над судьбой бывших сотрудников концерна. В Хомберге смогут найти работу всего лишь несколько человек. Профсоюз строителей и городские власти заявили, что тысячам монтажников, бетонщиков, столяров и служащих не избежать безработицы. В городе царит атмосфера шока и уныния, сквозняки пронизывают недостроенные коробки многоэтажных зданий.

Крах «Кун ГмбХ» — не единственный случай банкротства среди строительных компаний в Западной Германии. В Киле остановлено сооружение жилого небоскреба «Викинг». Причина — банкротство фирмы, ведшей эту стройку. Сообщения о финансовых катастрофах других компаний поступили из Гамбурга и Франкфурта-на-Майне. В Дюссельдорфе разорился крупнейший в Западной Германии кредитно-строительный банк.

Для тысяч и тысяч рабочих, не имеющих, разумеется, ни породистых скакунов, ни банковских счетов в Швейцарии, открываются мрачные перспективы — длительное хождение по биржам труда, мучительные поиски нового места.

К. САВВИН.
(Соб. корр. «Труда»).

БОНН, август.

ЗА «ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ»

ДУБЛИН, 11 августа. (ТАСС). По мере прояснения обстоятельств так называемого «дела братьев Литтлджонов», осужденных в Ирландии за ограбление банка в Дублине, все в более неприглядном свете предстает в глазах общественности английское правительство. Братья-уголовники заявили на суде, что они являются платными агентами английской разведки.

В поисках исполнителей для своих грязных «операций» английская разведка обратилась к уголовному миру, и братья Литтлджоны были представлены ей с самыми лучшими «рекомендациями». Помимо заданий об организации в Ирландии провокаций, призванных дискредитировать ирландскую республиканскую армию (ИРА), им было поручено физически уничтожить ряд ее лидеров. После этого, помимо денежного вознаграждения, братья должны были получить «отпущение грехов» за мелкие уголовные преступления, совершенные ими в Англии.

УСЛУГА ЗА УСЛУГУ

Товары с маркой «сделано в ЮАР» бойкотируются африканскими странами. Поэтому южно-африканские фирмы изощряются в изобретении способов сбывать свою продукцию окольным путем. В этом им с готовностью помогает Израиль.

Одна южно-африканская фирма, название которой тщательно скрывается, построит в Израиле текстильную фабрику, сырье для которой будет поступать из ЮАР. Стоимость фабрики определяется в один миллион долларов. 60 процентов изготовленных этим предприятием тканей предназначаются для сбыта в Южно-Африканской Республике. Остальные 40 процентов продукции намечено сбывать в других странах.

— Израиль служит для южно-африканских заводов и фабрик удобной базой для экспорта их продукции в Африку,—заявил глава экономической делегации ЮАР в Израиле некто Бенни Ванштейн.

Яснее не скажешь. Остается только добавить, что и ЮАР служит для Израиля не менее «удобной» базой, откуда сионисты, закрыв глаза на оголтелый расизм, в том числе и антисемитизм режима апартеида, получают солидные барыши в результате совместных махинаций Тель-Авива и Претории.

А. РЕПИН.
(Соб. корр. «Труда»).

КАИР.



СЕВЕРНАЯ ИРЛАНДИЯ. На улицах городов Ольстера гремят выстрелы и взрывы. Растет число жертв разгула протестантских экстремистов, пытающихся запугать борцов за гражданские права. На снимке слева: после взрыва бомбы на одной из улиц Белфаста.

МОЗАМБИК. В страхе и бессилии перед лицом разрастающегося освободительного движения португальские колонизаторы срывают злобу на мирном населении африканских деревень, убивают ни в чем не повинных женщин, детей и стариков, сжигают жилища. На снимке справа: португальские каратели сжигают дом в африканской деревне.

Фото из журнала «Шпигель» (ФРГ) и ТАСС.

СМЕРТЬ МАКЛЕРА

В самый разгар рабочего дня над Сити — финансовым центром Лондона — появился небольшой одномоторный самолет типа «Бигл».

Над старинным замком Тауэр, расположенным сразу за Сити, самолет сделал разворот и стал пикировать на знаменитый Тауэрский мост. Завизжали тормоза омнибусов, грузовиков, легковых машин. Люди бросились врассыпную. «Бигл» удачно проскользнул в арку моста, чуть не зацепив колесами темные воды Темзы, опять взмыл в воздух и пошел в новую «атаку» на лондонскую достопримечательность — Тауэрский мост. Пилоту вновь удалось удачно проскочить в арку, после чего он начал отчаянный полет вдоль узких улочек Сити...

Кто же управлял этим самолетом? Сумасшедший? Совсем нет. Человек здравого рассудка, биржевой маклер из Сити Питер Мартин. Не так давно он был уличен в крупной денежной афере, точнее — даже в воровстве. В сентябре должен был предстать перед судом.

Проворовавшийся маклер Питер Мартин в отчаянии решил покончить жизнь самоубийством.

В целом заурядная история. Правда, обыкновенно неудачники Сити стреляются. Однако Мартин, как член летного клуба «Три кантрис флаинг клаб», имел доступ к самолету и решил таким «оригинальным» самоубийством вписать все же свое имя в анналы темной истории Сити.

...Разбился он спустя три часа далеко на северо-западе Англии, в озерном крае, направив самолет в лес.

В. РОГОВ.
(Соб. корр. «Труда»).
ЛОНДОН, 11 августа.

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

В САЙГОНСКИХ ЗАСТЕНКАХ

Грубо нарушая парижские соглашения по Вьетнаму, сайгонская администрация продолжает держать в тюрьмах тысячи патриотов, всячески препятствуя возвращению гражданских лиц из заключения.

Даже буржуазная печать вынуждена обратить внимание на ту атмосферу жестокости и насилия, которая царит в южновьетнамских застенках.

ПОЛИЦИЯ явилась за два дня до прекращения огня. Ворвавшись в дом Ву Ханя, известного южновьетнамского писателя-новеллиста, она скоро нашла то, что ей было нужно,— ноты четырех антивоенных песен. Полицейские тут же схватили автора песен — 14-летнюю дочь Ханя. Девочку увезли в сайгонский полицейский участок, где с нее сорвали одежду и избили до крови. Хотя обвинений ей так и не предъявили, девочка содержалась в заключении около шести месяцев. Когда она попыталась напомнить тюремщикам, что парижское соглашение с прекращении огня требует освобождения всех политических заключенных, один из полицейских заявил: «Для нас нет прекращения огня так же, как для тебя не будет свободы».

Девочку в конце концов выпустили, но у бесчисленного множества других несогласных с южновьетнамским режимом Тхиеу весьма слабые перспективы обрести свободу.

«Каждого, кто выступает против него, Тхиеу рассматривает как коммуниста. В тюрьмах заключены самые разные люди — монахи, священники, студенты, учителя, политические деятели, старики, женщины и даже дети»,—утверждает член оппозиции в южновьетнамской Национальной ассамблее Хо Нгок Нхуань.

Примером может служить арест одного из профсоюзных лидеров трудящихся Южного Вьетнама Фам Ван Хи. Он и пять других профсоюзных деятелей были арестованы полицией в апреле этого года в то время, когда они заявили о своей поддержке ста рабочих-железнодорожников, на два часа прекративших работу. Всех их бросили в тюрьму. Никому из них так и не было предъявлено каких-либо обвинений. В начале июля Фам Ван Хи умер в тюрьме. Очевидцы утверждают, что он умер от пыток.

Узники, которым удалось вырваться на свободу,—часть их так и не знает, за что они были брошены в тюрьму, — описывают жизнь за решеткой, как мир вечного ужаса и пыток. Одну девушку, например, подвесили за кисти рук к потолку и сигаретами жгли ей грудь. 16-летнего юношу периодически пытали электрическим током. «На мою долю выпали такие муки, — сказал корреспонденту журнала «Ньюсуик» бывший портовый рабочий, 44-летний Ле Ван То, — что я подписал заявление о том, что боролся против сайгонского режима. Если бы я не сделал этого, они бы убили меня».

«Ньюсуик» (США).

ГОРОД БЕЗРАБОТНЫХ

Миллионы итальянцев не могут у себя на родине найти работу, сталкиваются с равнодушием властей к судьбам их семей. Об условиях жизни в одном из городков юга Италии рассказывается в статье австрийских журналистов.

НАСЕЛЕНИЕ Пальма ди Монтечиаро — небольшого сицилийского городка — насчитывает 25 тысяч человек, из которых 40 процентов, согласно статистическим данным, страдают такими опасными заболеваниями, как трахома, хронический гепатит или туберкулез. Город не имеет своей больницы, нет даже пункта по оказанию экстренной медицинской помощи. 80 процентов всего трудоспособного населения — безработные. В Пальме насчитывается 5 тысяч «белых вдов», мужья которых вынуждены были в поисках работы уехать за границу, 4 тысячи человек официально занесены в списки бедных.

Мы посетили одну из городских школ, размещенную в двухэтажном бараке. Условия здесь таковы, что трудно говорить о каких-либо нормах в общепринятом понятии этого слова. В классной комнате площадью 10 квадратных метров сидят за железными партами, изнывая от спертого воздуха, 35 человек. Через единственное небольшое окно струится бледный свет.

Не достигнув даже восьмилетнего возраста, многие дети в Пальме вынуждены помогать родителям на сельских угодьях. В городе много стариков, оставшихся без каких-либо средств к существованию, вынужденных жить на подаяния своих соседей. Одиночество и скорая смерть в условиях нищеты—таков их удел.

Большинство домов Пальма ди Монтечиаро не имеют стекол в окнах, более того, многие жилища (вернее было бы говорить о хижинах) не имеют даже рам под окно, вместо них в кровле крыши проделаны проемы. По свидетельству очевидцев, немало находится таких, которые кончают свою жизнь на голых досках, соломе или куче тряпья. Из-за недостатка помещений много коров, лошадей, овец, свиней и других домашних животных практически обитают в жилых помещениях крестьян. Профессор Римского университета Сильвио Помпилилионе, обследуя жилищные условия крестьян, установил, что 3.404 человека вынуждены разделять кров с 5.085 животными.

Луиджи Пируцелла, представитель местного комитета профсоюза, сказал нам: «Наш профсоюз насчитывает 4 тысячи безработных, большей частью это сельскохозяйственные рабочие и люди без квалификации. Мы все в отчаянном положении. Когда же население выходит на улицы с требованием о своих законных правах на жилье, образование, работу, его безжалостно подвергают репрессиям за нарушение якобы общественного порядка. Единственный выход из создавшейся поистине трагической ситуации — иммиграция за границу».

«Фольксштимме» (Австрия).

ИХ НРАВЫ

ФАЛЬШИВКИ НА ВСЕ СЛУЧАИ

С недавних пор жители американского города Детройта прониклись недоверием и подозрительностью к врачам. В это неприятное состояние их ввергло сообщение о том, что с помощью некоего мистера Джонфилда в дипломированных медиков превратилось около 200 обыкновенных неучей. За несколько сот тысяч долларов мошенник продал 178 фальшивых дипломов о медицинском образовании; на 179-м он попался и угодил за решетку.

«Девятка всегда была для меня несчастливым числом»,— мрачно констатировал Джонфилд на суде. Однако фортуна не обошла его и на этот раз— уже на другой день он оказался на свободе и благополучно выехал за пределы Соединенных Штатов.

Впоследствии выяснилось, что, идя на суд, Джонфилд уже имел в кармане судебное постановление, снимавшее с него все обвинения. В подходящий момент преступник предъявил его тюремным властям, которые были вынуждены раскрыть перед ним ворота тюрьмы.

Этот последний «документ», оставленный фальсификатором в Детройте, оказался такой же подделкой, как и проданные им дипломы...

П. БОГОМОЛОВ.

ЗОЛОТЫЕ ПИЛЮЛИ

—ДОКТОР, — жеманно говорит парижанка в кабинете врача. — Мне что-то постоянно нездоровится. Нет ли у вас чего-нибудь новенького, необычного, что бы встряхнуло меня?

— Конечно, мадам. Я только что получил новое средство против «болезни современной цивилизации».

Оба расстаются вполне удовлетворенными. Дама будет несколько вечеров рассказывать знакомым о новом «чудодейственном средстве». Доктор, получив гонорар, заснет спокойно: ведь он же не прописал ничего вредного для здоровья.

Ну, а если случай на самом деле серьезный и врач искренне хочет помочь? Тогда ему придется нелегко в поисках нового, эффективного средства против болезни.

Каждое утро практикующий французский врач в среднем получает около килограмма различных проспектов, реклам, брошюр от фармацевтических фирм. Зачем такой неудержимый поток новых лекарственных средств и препаратов? Одни говорят: «Обилие производимых лекарств — это верный признак прогресса национальной фармацевтической промышленности». Другие сомнительно качают головой. Третьи же просто называют все это чистейшим надувательством.

Где же истина?

Новые лекарства рождаются в лабораториях. Как и фирмы, лаборатории бывают большими и маленькими. О характере «научно-технических исследований», проводимых в небольших лабораториях, рассказал корреспонденту еженедельника «Нувель обсерватёр» один из ее работников: «Единственные исследования, которыми мы занимаемся, сводятся к поискам размера коробок, цвета флаконов, броского рекламного лозунга. В конечном счете повсюду дело сводится к одному и тому же: как лучше продать».

В нынешнем году 200 новых названий медикаментов прибавятся к 11 тысячам 500 уже продающимся в аптеках. Даже в министерстве здравоохранения знают, что 80 процентов из этих «новшеств» будут бесполезными для больных.

Чтобы сбыть эти «новые» по названию изделия, нужны воистину гигантские усилия. И фармацевтические фирмы не жалеют сил. Если из своих огромных прибылей они лишь 8 процентов тратят на исследования, то 25 процентов уходит на рекламу.

В былые времена алхимики тщетно искали способ превращения простых камней в золото и бриллианты. Современная капиталистическая фармацевтика успешно решила эту проблему. Пересыпая порошочки с легкой добавкой лекарственных средств, она в изобилии получает хрустящие купюры.

Э. АЛЕКСЕЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ПАРИЖ.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

В ТРУДЕ И СПОРТЕ

● **ВЛАДИВОСТОК.** Тысячи моряков Дальнего Востока встретили традиционный праздник — Всесоюзный день физкультурника — новыми успехами в спорте. Экипажи 25 судов полностью завершили сдачу нормативов комплекса ГТО. Лучшим коллективом физической культуры в бассейне по праву называют экипаж ледокола «Москва». Покорители льдов оборудовали на борту небольшой спортзал для занятий борьбой, боксом, гантельной гимнастикой.

● **БАКУ.** Всесоюзный день физкультурника большая группа работников электромашиностроительного завода имени 50-летия комсомола Азербайджана встретила на туристской тропе. Любители дальних походов отправились на Яламинское взморье, где хорошо отдохнули, сдавали нормы ГТО.

Сейчас идет подготовка к созданию заводского клуба туристов, главная задача которого сделать туризм подлинно массовым видом спорта и отдыха заводчан.

● **ВИЛЬНЮС.** Под знаком ГТО спортивный праздник проходил на всех стадионах Вильнюса. Многочисленным любителям спорта была предоставлена знаменитая певческая эстрада в старинном парке Вингис: здесь состоялись показательные выступления боксеров, тяжелоатлетов, борцов, гимнастов.

ЛУЖНИКИ ВСТРЕЧАЮТ УНИВЕРСИАДУ

УНИВЕРСИАДА МОСКВА 1973

МОСКВИЧИ, часто бывающие на спортивном полуострове под памятным названием Лужники, в эти жаркие, солнечные дни найдут здесь много перемен. Помолодел спортивный гигант у Москвы-реки. В яркую зелень августовских берез и лип удачно вписываются разноцветные флаги и плакаты, извещающие о приближении самых крупных международных соревнований, которые когда-либо проводились в нашей стране. Это — опознавательные знаки Универсиады.

Она только готовится к старту, в столицу прибыли лишь первые делегации молодежи из разных стран, а Лужники каждый день рапортуют о готовности своих спортивных арен к началу состязаний.

...Мы в южном «эпицентре» Лужников — в их нарядном, радующем глаз, плавательном бассейне. Сразу заметно, как похорошел, обновился бассейн, где четыре дня будут соревноваться мастера голубых дорожек.

— Готовясь к Универсиаде, — говорит заместитель заведующего бассейном Вадим Пеккер, — мы провели большую реконструкцию. Полностью выложены две новые ванны бассейна, причем впервые в нашей стране применены окантовочные «пенные бортики» из нержавеющей стали. Старая плитка на дне и стенках ванн заменена новой, более высокого качества. Полностью отремонтированы дворик бассейна, душевые, раздевалки, все четыре спортивных зала. Над северной стенкой бассейна поднялось огромное информационное табло, установленное специалистами швейцарской фирмы «Омега». Это табло вместе с системами точного измерения времени год назад действовало на мюнхенской Олимпиаде.

Бассейн уже готов принять первых участников, которые придут сюда на тренировку. Кстати,—закончил В. Пеккер,— уже составлен график тренировочных занятий. Их открывают пловцы США и СССР. А первый старт соревнованиям, в которых выступят команды 35 стран (около 300 участников), будет дан 21 августа.

...Центральный стадион имени В. И. Ленина станет в дни Универсиады ее главным центром. На Большой спортивной арене состоятся праздники открытия и закрытия Универсиады, здесь же будут соревноваться легкоатлеты. Во Дворце спорта померятся силой гимнасты и баскетболисты, теннисный городок стадиона примет мастеров мяча и ракетки.

— Лужники — адрес, в спортивном мире очень популярный, — сказал заместитель директора Центрального стадиона имени В. И. Ленина Алексей Гусев. — Здесь проходили многие представительные турниры. И все же Универсиада — самый важный из них.

Наш коллектив с помощью многих организаций постарается сделать все, чтобы спортивная встреча студентов 70 стран прошла на высоком уровне и надолго запомнилась посланцам молодежи мира.

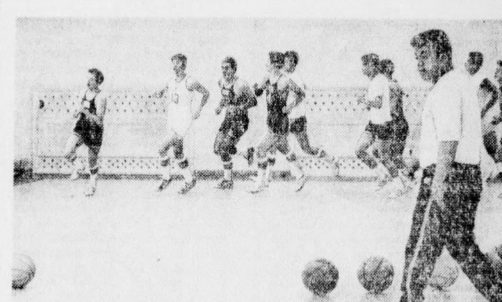
Возьмем хотя бы Большую спортивную арену. Под Западной трибуной оборудован пресс-центр соревнований по легкой атлетике. Его важнейшая часть — международный переговорный пункт и пресс-ложа со средствами связи. Улучшено северное легкоатлетическое ядро. Здесь изменилось покрытие, которое стало рекортановым и резино-битумным.

Во время недавнего первенства мира по хоккею преобразился наш Дворец спорта. К Универсиаде он станет еще краше. В зале прибавится света, тут установлены новые гимнастический помост и настил для площадки баскетболистов.

Думаю, понравится гостям Универсиады и в теннисном городке. Его площадки выверены с абсолютной точностью, увеличены трибуны. Теннис найдет здесь отличное пристанище.

...Лужники рады принять Универсиаду, а вместе с ней и десятки тысяч любителей спорта.

В. ВАТУТИН.



В Москву прибывают участники Универсиады. Они знакомятся с советской столицей, готовятся к предстоящим стартам. На снимке: тренировка японских баскетболистов.

Фото Ю. МОРГУЛИСА.

УСПЕХ «ЗЕНИТА»

В днепропетровском спортивном зале «Метеор» завершился чемпионат профсоюзов СССР по бадминтону. В нем приняли участие сборные команды «Зенита», «Буревестника» «Труда», «Спартака» «Жальгириса», «Авангарда» и «Калева».

Упорная борьба за первое место разгорелась в последний день чемпионата между «Зенитом» и «Буревестником». Со счетом 6:2 победу одержал «Зенит». В его составе выступали шесть мастеров спорта. Тренировал команду заслуженный тренер УССР А. Гайдук, капитан команды — Н. Пешехонов. На втором месте — «Буревестник» (капитан команды — Б. Борщах). Третье место заняла команда «Труда», победившая «Спартак» со счетом 6:4.

В одиночной игре среди мужчин звание чемпиона завоевал К. Вавилов (Днепропетровск, «Метеор»), среди женщин первенствовала его одноклубница А. Звонарева. В парном мужском разряде на первом месте были К. Вавилов и Н. Пешехонов, а в женском — А. Звонарева и А. Дамаскина.

А. КУШИН,
электрик.

ЗАПОРОЖЬЕ.

СТАРТЫ И ФИНИШИ

ШАХМАТЫ. На межзональном шахматном турнире осталось провести 5 туров. Сейчас положение лидеров таково: Любоевич — 8 очков из 12 возможных, Мекинг, Портиш и Полугаевский — по 7,5 из 11, Геллер — 7 (одна отложена), Горт и Смыслов — по 7.

ВОЛЕЙБОЛ. Без единого поражения провели все пять встреч на международном турнире в Румынии волейболисты сборной СССР и, выиграв в пятницу у болгарской команды — 3:1, завоевали главный приз состязаний. Далее места распределились так: сборные Румынии, ЧССР, Японии, Болгарии и Мексики.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. Валентина Тихомирова из Орла установила новый всесоюзный рекорд по пятиборью, набрав 4.754 очка. Тихомирова в дождь пробежала 100 м с барьерами за 13,5 сек., преодолела 200 м за 24,2 сек., прыгнула в длину на 649 см, в высоту — на 175 см и толкнула ядро на 15 м 25 см.

ХОККЕЙ. В первом матче международного летнего турнира в Берлине спортсмены рижского «Динамо» победили чемпионов ГДР—своих одноклубников из Вайсвассера — 7:4.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

12 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05—«На зарядку становись!». 9.30 — Для детей. «Детская железная дорога». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!» 11.00—Музыкальный киоск». 11.30 — «Сегодня День строителя». 11.45 — Музыкальная программа по письмам зрителей. 12.15 — К Дню строителя. «Строительство и архитектура». 12.40 — «Чернушка». Киноновеллы 14.15 — «Музыкальные встречи». (Цв.). 14.45 — Иван Мележ. Литературная передача. 15.30 — «Сельский час». (Цв.). 16.30 — Программа мультфильмов. (Цв.). 17.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 18.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Заря» (Ворошиловград) — «Динамо» (Москва). 19.45 — Премьера художественного телефильма «Семнадцать мгновений весны». 2-я серия. 21.00—«Время». 21.30—Концерт мастеров искусств. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.45 — «Советы земледельцам Подмосковья». 17.00 — «Справочное бюро». 17.15 — «Мамина школа». 17.45 — Фильм — детям. «Сокол Шахин». (Цв.). 18.25 — «Радуга». Литературно-музыкальная композиция. (Цв.). 18.40 — «Подвиг». 19.10 — Реклама. 19.25 — Концерт. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Д. Флетчер — «Испанский священник». Спектакль. (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.45 —К Дню строителя. Программа документальных телефильмов. 20.15 —«Поет Юрий Гуляев». (Цв.). 21.35 — «Экран телефильмов». «Люди, как реки» (Цв.).

13 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.50 — Фильм — детям. «Стоянчо и Шаро». Многосерийный художественный телефильм (Болгария). 1-я и 2-я серии 16.20 — Наука — сельскому хозяйству. 17.00 — Для школьников. «Костер». 17.30 — «Творчество народов мира». 18.10 — «Стране рапортует Калининградская область». 19.00 — Л.-В Бетховен — Пятый концерт для фортепьяно с оркестром. 19.40 — «Социализм и мир неразделимы». 19.50 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Семнадцать мгновений весны». 3-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «Лица друзей». 22.15 — Спортивный дневник. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для детей. «Колобок бабушки Маши». 18.30 — «Завод — рабочему». Документальный телефильм. 18.45 — Музыкальная программа по письмам зрителей. 19.15 — «Москва». 19.45 — «Рассказы о русских художниках». (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Отвечаем на вопросы москвичей». 20.45 — «По концертным залам Москвы». 21.30 — «Солнце светит всем». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Как сберечь землю». Телеочерк. 20.00 — «Любителям оперетты». 20.45 — Программа документальных телефильмов. 21.30— А. Токаев — «Женихи». Телеспектакль. (Цв.).

ПОГОДА

12.VIII. Солнце: восх. 4.55, зах. 20.13. Долг. дня 15.18.

12—14 АВГУСТА

Белоруссия — без осадков, местами туман, температура ночью 9—14, днем 20—25.

Молдавия — преобладание сухой погоды, температура ночью 12—16, днем 23—28.

Украина — кратковременные дожди (12 августа в Крыму местами значительные) и грозы, температура ночью 11—16, днем 22—27.

Северный Кавказ — кратковременные дожди (местами значительные) и грозы, температура ночью 12—17, днем 21—25.

Сегодня днем в Москве и Подмосковье переменная облачность, местами небольшие дожди, возможна гроза, температура 21—25, в последующие двое суток преимущественно без осадков (на юге области кое-где кратковременные дожди, возможны грозы), температура ночью 12—16, днем 21—25.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ

Алим КЕШОКОВ,
секретарь правления Союза писателей СССР

Недавно в Тюменской области закончились Дни советской литературы, организованные ВЦСПС и Союзом писателей СССР. Этот праздник многонациональной советской литературы стал традиционным на Тюменщине — уже в четвертый раз сюда приезжали поэты, прозаики, критики со всех концов страны.

Многие из нас впервые были в этом крае, другим эти места уже знакомы. Я уже четвертый раз возглавляю делегацию писателей, которые приезжают в Тюменскую область, и для меня каждый приезд сюда — возвращение в места, ставшие близкими и родными. И каждый раз поражает нас новизной этот удивительный край. Он сказочно богат — не только нефтью и газом, он богат прекрасными людьми, которые вслед за первопроходцами, открывшими сокровища тюменских недр, продолжают легенду.

Пожалуй, я не погрешу против истины, сказав, что мы заглянули в завтрашний день нашей страны. Вспоминаю молодой город нефтяников Нижневартовск. Он молод не только потому, что ему совсем немного лет. Здесь почти половину населения составляют дети. И каждый год здесь справляют тысячу свадеб — город молодеет. Впрочем, это справедливо почти для всех молодых городов области. Не отстает от роста населения и строительство. Молодые семьи обеспечиваются жильем, строится много школ, детских садов, домов культуры. Дорога, по которой мы в прошлом году въезжали в Сургут, нынче стала городской улицей, застроенной домами с большими магазинами.

В прошлом году мы были на строительстве Сургутской ГРЭС. Тогда только-только из земли вылезали стены, и когда нам сказали, что первый энергоблок даст ток к концу года, мы отнеслись к этому с некоторым недоверием. А теперь увидели — на строительстве горит меньше факелов. Газ, который, вырываясь на поверхность, горел впустую, теперь дает электроэнергию. Работает первый энергоблок — строители сдержали слово. Мы от всего сердца радовались успехам сибирских тружеников.

С поразительной быстротой меняется этот край. То, что вчера считалось фантазией, мечтой, сегодня стало реальностью, рождающей у тюменцев еще более дерзкие замыслы. Здесь добывают нефть на огромном пространстве, буровые расположены за многие километры от городов. Дороги прокладывать дорого, и времени на это требуется много. А нефть нужна сегодня. Еще в прошлом году эта проблема не была решена. А вот как обстоят дела сейчас. На работу нефтяники Сургута или Нижневартовска не идут, не едут, а летят. Каждое утро они собираются на площади, садятся в вертолет, как мы с вами в автобус, и отправляются на буровую. Когда рабочий день кончается, вертолет доставляет нефтяников домой. Здесь это уже вполне обычное, никого не удивляющее явление. У нас с вами городской транспорт, а у тюменских нефтяников огромный воздушный флот.

Даже целые города перемещаются на вертолетах. Я имею в виду не только население, но и дома. Ведь, кроме постоянных базовых городов, по тайге разбросаны временные городки геологов и нефтяников. Раньше, проходя сквозь тайгу, люди тащили за собой балки — домики на полозьях. В нынешнем году промышленность области наладила производство разборных домов с многокомнатными квартирами, домов со всеми удобствами. Вертолеты по частям перевозят их: в любом месте в глубине тайги почти мгновенно может появиться благоустроенный поселок.

Мы были свидетелями того, как неузнаваемо меняется лицо тюменской земли. А чтобы почувствовать себя участниками этих свершений, нам еще предстоит осмыслить увиденное, изучить человеческие характеры и судьбы.

Очень приятно, что люди здесь много читают и не меньше, чем свою работу, любят книгу. Незадолго до нашего приезда в Тюмени был слет молодежи области. Уезжая домой, делегаты увозили огромные корзины, сетки, чемоданы, набитые книгами. Такая жажда к чтению чрезвычайно обязывает нас, писателей.

Мне вспоминается встреча на Тюменском судостроительном заводе.

— Давайте соревноваться, — сказал нам тогда один молодой рабочий. — Вы пишите хорошие книги, а мы будем хорошо работать — так, чтобы среди нас вы не могли найти прототипов отрицательных персонажей.

Не скрою, трудно соревноваться с тюменскими тружениками, с людьми, которые шагнули в завтрашний день. Их трудом мы восхищались. И, принимая их вызов, мы, писатели, надеемся, что наши книги принесут им радость.

ЛИТЕРАТУРА
ИСКУССТВО

МОЙ ТЕАТР

Я была воспитанницей детского дома. У нас было много шефов и среди них — Ленинградский Большой драматический театр имени Горького, кондитерская фабрика имени Крупской. Наша группа быстро разделилась на две части: «сладкую» (в нее вошли те, кто театру предпочел конфеты и шоколад) и «театральную».

Первое наше знакомство с БДТ было своеобразным. Мы побывали на сцене и за кулисами, в подсобных цехах: гримерной, в реквизитной мастерской. Потом мы читали стихи, пели песни и танцевали для актеров. Эта встреча на всю жизнь останется в моей памяти.

Мы регулярно ходили на спектакли в БДТ, а потом в детском доме бурно обсуждали их на диспутах, спорили. Но БДТ — театр взрослого зрителя, а нам тогда было по 11—13 лет. Ничего удивительного, что мы не все понимали, и частенько в наших спорах истина не рождалась.

А через некоторое время мы узнали, что скоро пойдем в ТЮЗ. Что такое ТЮЗ, никто из нас толком не знал. Мы ждали с нетерпением этой новой встречи и удивлялись, что театр построен специально для детей.

Первое, что меня поразило, — это то, что дом на Моховой, где находился театр, не выделялся среди других домов. Я подумала: наверное, кто-то из проживающих на этой улице отдал свою квартиру, ее реконструировали, и получился маленький домашний театр для детей.

Зал ТЮЗа мне показался по-домашнему теплым и уютным. Мы смотрели спектакль «Два клена». Когда спектакль кончился, не обошлось без слез: нас буквально вытаскивали из зала. Я полюбила ТЮЗ с первого моего свидания с ним.

Неугомонный в своих творениях, задиристый, веселый и серьезный, он притягивал к себе все сильнее и сильнее.

В 1960 году началась моя трудовая жизнь. Было тяжело учиться и работать, свободного времени почти не оставалось, но ТЮЗ я не забывала, старалась не пропускать новые спектакли. Правда, был такой период, когда мне было стыдно признаться своим приятелям и знакомым, что я хожу в ТЮЗ. На вопрос, в какой театр я иду, называла любой другой. Непростительная ошибка моей молодости и предательство по отношению к тебе, мой ТЮЗ!

Затем театр переехал в новое современное здание на Пионерской площади. Жаль было расставаться с ТЮЗом на Моховой. Я не очень люблю здания из стекла и бетона: ловишь себя на мысли, что это официальное учреждение. А я прихожу в театр, как домой, приношу ему свои радости, свое настроение, удачи и неудачи, смех и слезы. И он мне отвечает тем же.

В 1969 году между ТЮЗом и объединением «Большевичка», где я работаю, был заключен договор о содружестве.

Театр ставит новые спектакли, а объединение выпускает новые модели пальто. Как у театра, так и у объединения свои заботы и планы. Но у нас схожие цели: сделать человека лучше. Мы стараемся красиво одевать людей, а ТЮЗ — делать их духовно богаче — «ведь в человеке все должно быть прекрасно...»

Бывает, усталые, утомленные после рабочего дня, с мыслью об отдыхе мы приходим в театр. И сама обстановка: нарядные люди, яркий свет, просторные фойе — все это уже настраивает на особый лад, и на наших лицах появляется улыбка.

Счастливые минуты ожидания спектакля! И вот он начинается. Я чувствую, как уплывает моя усталость, постепенно действие захватывает меня, и судьбы героев становятся близкими. Я смотрю на все, что происходит на сцене, глазами не равнодушного зрителя, а участника событий... И я знаю, что завтра, придя на работу, обязательно расскажу о спектакле, посоветую его посмотреть другим.

Уходя из театра, мы еще раз убеждаемся, что доброе и человечное всегда будет держать верх в самых сложных жизненных ситуациях. На работе мы иногда резки по отношению к товарищам, свое плохое настроение и неудачи объясняем напряженным ритмом производства. ТЮЗ помогает нам быть мягче, доброжелательнее и отзывчивее друг к другу. После очередного просмотра спектакля у работниц бывает приподнятое настроение. Во взаимоотношениях людей появляется больше теплоты, взаимовыручки, которые так необходимы в рабочем коллективе и очень нам помогают.

С волнением и вниманием принимаем мы на объединении актеров ТЮЗа, которые часто выступают прямо в цехах, показывая сцены из спектаклей или отдельные номера. Правда, есть работницы, которые в обиде: редко, мол, ходят и мало показывают. Мне кажется, если какая-то сцена из спектакля понравилась, приходите в театр посмотреть весь спектакль, не ждите, когда его покажут по телевизору.

Театр всегда приглашает работниц объединения на свои премьеры.

У нас в объединении работают в основном женщины. Это матери, сестры, бабушки, свекрови, тещи. Часто слышишь в цехе такое:

— А мой-то паршивец что вчера натворил, страшно вспомнить!

Ну почему мы так быстро и безвозвратно уходим из детства?! Давно ли мы были такими, как наши дети? Так же носились, сломя голову и приходили домой с синяками. Так же совали везде свой нос и задавали тысячу вопросов: где? что? почему? зачем? А сколько фантазировали, выдумывали! У каждого была своя тайна, которая тщательно хранилась от взрослых.

А сейчас нас все это порой раздражает в детях: их неугомонность, непоседливость и те же «злополучные» вопросы. А ведь именно из ответов на эти вопросы, так интересующих наших детей, часто складываются их представления о мире, о людях.

Мне кажется, многие родители затем и приводят детей в театр, чтобы помочь им найти ответ на тот или иной вопрос, на который, может быть, мама не смогла обстоятельно ответить. Ведь только интерес взрослого к миру ребенка рождает духовную близость в семье. Этому помогает и будет помогать Театр юного зрителя.

В конце 1972 года проходил смотр-конкурс спектаклей, которые ставит ТЮЗ. Зрителями были и наши работницы. Но не только зрителями. Мои товарищи по работе стали членами жюри. Председателем его была директор объединения А. А. Красовская, а заместителем главный режиссер театра З. Я. Корогодский.

Жюри присудило диплом первой степени спектаклю по повести Б. Васильева «А зори здесь тихие». Этот спектакль просмотрели многие работницы объединения «Большевичка» и их семьи.

Шло второе действие спектакля. Все переживали за молодых девушек-бойцов и старшину. «Мама, это нечестно»,— слышу я рядом с собой. «Что нечестно, сынок?».— спрашивает мама мальчика лет 7—8. «Что они все умирают»,— отвечает сын и прижимается к матери. Быть может, через много лет, став взрослым, он вспомнит этот вечер, и чувствами, рожденными этим спектаклем, проверит собственную жизнь.

Комсомольская организация ТЮЗа приглашала к себе комсомольцев объединения на совместное комсомольское собрание. Здесь шел большой разговор о героизме на сцене, в жизни и в труде.

Широкой тематикой, вдумчивым отношением к зрителям — вот чем нам дорог ТЮЗ. Этот театр имеет разновозрастного зрителя. Это и восьмилетний Сережа, и шестидесятилетний Сергей Николаевич, восемнадцатилетние Марина с Виктором, и я. Каждый из нас по-своему сопереживает Лизе Бричкиной и ее подругам из спектакля «А зори здесь тихие», обиженному Генке в спектакле «Радуга зимой», революционным матросам в спектакле «Гибель эскадры», думает о жизни лейтенанта Шмидта из спектакля «После казни прошу», смеется в спектакле «Наш, только наш», плачет вместе с Барбой в спектакле «Вей, ветерок!» и всякий раз ждет встречи с новыми работами театра.

Сложные проблемы выдвигает ТЮЗ, по крупице собирает он материал для решения своей основной задачи — воспитания молодежи. И я рада, что мое объединение «Большевичка» является не только «кадровым» зрителем театра, но и посильно помогает ему в осуществлении этой задачи.

С. ПАШКОВА,
работница ленинградского объединения «Большевичка».

ПОЭЗИЯ-73

Валерий МОГИЛЬНИЦКИЙ

ПОБРАТИМАМ

Как олени быстро мчатся,
Поднимая в сопках снег!
Я хотел бы оказаться
Снова в дальней стороне.

Возвратиться к побратимам.
И в палатке кочевой,
Наглотавшись вдоволь дыма,
Печь разжечь под волчий
вой.

Подсушить табак промокший,
Чай покруче заварить.
И товарищей продрогших
Отогреть и накормить.

Сколько было: клял метели,
Ветры стылые морей.
А уехал — и запели
Все они в душе моей.

Их мелодии печальны...
Вспоминать невмоготу
Бег оленей в час прощальный
И взгрустнувшую братву.

АЙСБЕРГИ

Что толку в бессловесной
красоте?
Увидев айсберги в холодном
море
На заполярной широте,
Я вдруг почувствовал
их горе.
Причина этого одна —
Молчанье льдин, что вечно
длится.
Простая родниковая вода
Звонка и песенна, как птица.

Она приносит силу жить.
И вам бы, айсберги, в тумане
Вдруг родником заговорить,
Чтоб стало легче в океане.

Но нет, молчите, будто ночь.
В безмолвье там проходят
годы...
И улетают чайки прочь,
И курс меняют пароходы.

ЛЮДИ РЕДКИХ ПРОФЕССИЙ

СМЕЛОСТЬ

ПРЕДСТАВЬТЕ себе, что вас обвинят в том, будто вы не узнали на экране, скажем, Ролана Быкова или Олега Ефремова, приняли за них совсем другого, вовсе на этих прославленных актеров не похожего человека. «Быть того не может!» — возмутитесь вы. А ведь было, и не раз, не два.

И потому сегодня мы хотим рассказать об артисте, имя которого вам пока неизвестно, между тем как его плечи, спину, руки, его прыжки через пропасти мы видели во многих приключенческих и детективных лентах последнего десятилетия. Наш герой — педагог Государственного училища циркового и эстрадного искусства, режиссер трюковых сцен в кино и непосредственный их участник — Фирс Петрович Земцев.

Что такое придумать трюк? В одной из серий «Неуловимых мстителей» Яшка заарканил кнутом летчика, сидящего в аэроплане. Этот «технический» трюк был решен Земцевым просто и оригинально. К стреле подъемного крана прикреплялась невидимая платформа размером точно под шасси. На качающейся платформе спокойно стоял аэроплан, а казалось, что он летит на бреющем...

Что такое поставить трюк? Миша Метелкин — Валерка из той же картины — сам стоял на узком карнизе шестиэтажного дома. Но нельзя же было требовать от него прыжка в никуда... Дублер Миши Владимир Черкасов трижды перелетел с карниза «здания контрразведки» на крышу противоположного дома, стоя на 25-метровой лестнице. Это был беспрецедентный случай в истории кинематографа, когда овацию устроили не артисту, а его «двойнику». Три дубля сняли за полтора часа. А готовились к ним три с половиной месяца. Земцев сконструировал легкую лестницу из дюраля и тренировал претендентов. Сначала их было пятеро. Начинали с трехметровой лестницы, потом перешли на 7,5 метра, еще позже — на 14,5. Остался один — Володя.

Что такое сделать самому трюк? Ну, это совсем просто. Надо, скажем, спрыгнуть с 10-этажного дома. Обычно прыгают на пустые упаковочные картонные коробки, составленные метра на четыре—пять в толщину и сверху раскрашенные под булыжную мостовую. Как ни странно, воздуха в них ровно столько, чтобы самортизировать ударную силу падения.

Кстати, основное, чтобы стать трюкачом,— это мгновенная ориентация в воздухе и умение делать каскады (безопасные падения) из любого положения на минимальные средства страховки. А с пяти—шести метров нужно уметь падать и без страховки.

— Это требует огромной подготовки, — сказал Фирс Петрович. — В мире существует всего одна—две трюковые группы. Моя давнишняя мечта — создание такой спецгруппы при «Мосфильме», где слились бы обе мои профессии: педагога и кинодублера...

Ну, а что необходимо уметь каскадеру-асу, даже перечислить трудно. Судите сами. В 1937 году Земцев окончил цирковое училище акробатом-эксцентриком. Позже перепробовал почти все цирковые профессии: был клоуном, жонглером, акробатом, эксцентриком, директором цирка, дрессировщиком собак. Ездит на лошади, одноколесном велосипеде и стоит на эквилибристских катушках. Ходит по слабонатянутой и тугой проволоке. Водит все виды транспорта (кроме самолета): автомобиль, танк (научился, когда был в войну командиром отдельного батальона прорыва), мотоцикл, различные катера. Прыгает с парашютом и даже, метая ножи, может обрисовать на стене контур человека.

В 1961 году Земцев ушел с арены, стал педагогом и начал сниматься в кино. За эти годы он «передублировал» около двухсот ролей. Среди них взрослые и подростки, мужчины и женщины.

— Кроме внешней, эффектной стороны исполнения, — продолжает Земцев, — необходимо внутреннее вживание в образ роли и характер актера. Чтобы стать двойником, приходится изучать походку актера, его манеру держаться и двигаться. Чем талантливее актер, тем ответственнее подходишь к самому себе. В «Айболите-66» я дублировал Ефремова. Вот два фото: Ефремов и я в гриме. Отличите, если сможете... А вот — полет Айболита на зонтике. Конечно, вы можете догадаться, что в ручку зонта пропущен голубой, под цвет неба, незаметный трос. Но обратите внимание на позу: ноги слегка поджаты, тело не по-стариковски легко, подтянуто. Очень долго мы искали ее, именно ефремовскую позу. Чтобы зритель не заметил подмены.

На съемочной площадке происходит обмен опытом между актером и дублером. Есть актеры, которые за время работы над фильмом даже научились несложным трюкам. Ролан Быков в «Короне Российской империи» сам проламывает перила балкона и валится вниз с пятиметровой высоты. Леонида Куравлева, играющего приказчика в экранизации чеховской «Карусели», я научил ловко жонглировать аршином, обувными коробками.

— Скажите, а необидно, что ваши фамилии не печатают в титрах фильма, хотя, скажем, в «Айболите» примерно восемьдесят процентов роли Айболита состоит из трюков?

Земцев искренне удивляется:

— Мы сами просим режиссера не называть нас, чтобы не разрушать художественного впечатления...

Я не хочу разрушать художественного впечатления. Но я хочу справедливости. Хочу намекнуть зрителю, что существуют на свете такие отважные люди, которые берегут здоровье артистов. Иногда они даже спасают жизни.

В фильме «Достояние республики» есть такая сцена. Маг, артист бродячего цирка, вместе с Макаром должен перелететь 125 метров по тросу с 76-метровой башни на другую. Мага играл Земцев, а Табакова дублировал 20-летний выпускник циркового училища Юра Федосеев. В середине полета трос вдруг лопнул, и оба рухнули примерно с 50-метровой высоты прямо на каменную галерею, соединяющую башни. В считанные доли секунды Земцев поднял Федосеева чуть повыше и одновременно прижал к своему телу. О себе он подумать не успел... Федосеев отделался царапинами, Земцев чудом выжил. Разумеется, подлинный смертельный риск на съемках редкость, только случайность.

Полтора года Земцев не снимался. Сейчас он работает над большой книгой «Его величество Трюк» — о технике трюков в кино. А также собирается сниматься в трех новых картинах: «Автомобиль, скрипка и собака Клякса» режиссера Р. Быкова, «Большой аттракцион» режиссера В. Георгиева, «Если хочешь быть счастливым» режиссера Н. Губенко.

Последний фильм о том, как советские и американские вертолетчики спасают жителей затопленной индейской деревни. И будет в нем такой кадр. По 300-метровому трапу лезет на вертолет женщина с двумя детьми. С середины пути она «срывается» и ухватывается только за конец трапа, раскачивающегося на огромной высоте и с огромной амплитудой... Вы догадываетесь, кто будет изображать эту женщину?

Н. ГНАТЮК.

На снимке: Ф. Земцев исполняет трюк в фильме «Айболит-66».

ИДУТ СЪЕМКИ

«ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ»

Вечерний город. Спешат машины, люди. Постепенно в шуме улиц, в шуршании шин мы начинаем различать стук человеческого сердца. Он вытесняет все остальные звуки, и теперь это стучит как бы единое человеческое сердце большого города... Но вот что-то нарушилось в этом могучем ритме. Удар...

Провал, опять удар и снова провал... Тревожно взвыла сирена скорой медицинской помощи, мигают светофоры, останавливаются машины, уступают дорогу белому «рафику» с мигающей вертушкой на крыше и большими красными цифрами «03» на борту...

Так начинается художественный цветной фильм «Дела сердечные», съемки которого сейчас идут на киностудии «Мосфильм».

В центре внимания зрителей окажутся характеры четырех человек, работающих на «скорой»: молодого врача и руководителя бригады Евгения Павловича, фельдшеров — Лиды и Наташи, водителя «рафика» Бориса Ивановича. Это люди, разные по возрасту, духовному складу, темпераменту. Роли главных героев поручены артистам Г. Тараторкину, А. Шурановой, Е. Марковой и А. Папанову.

Фильм снимается по сценарию В. Кунина и С. Ласкина, режиссер-постановщик А. Ибрагимов, оператор-постановщик М. Пилихина.

Г. АЛЕКСАНДРОВА.

На снимке: кадр из фильма.

ПОДАРИЛИ ПЕСНЮ

Лауреат премии Ленинского комсомола белорусский композитор Игорь Лученок широко известен как автор песен о молодежи и для молодежи. Среди них — «Полоцкая заводская лирическая», имеющая точный адрес и конкретного героя. Этот герой — рабочий коллектив крупнейшего промышленного предприятия древнего и юного Полоцка — завода стекловолокна.

По-настоящему «своя» песня прочно вошла в репертуар рабочего хора.

...Есть в Лидском районе, на Гродненщине, поселок Березовка. Он славится исключительными по красоте художественными изделиями старейшего в Белоруссии стеклозавода «Неман».

Случилось так, что в Березовку я приехал в тот день, когда на ее улицах пестрели афиши: «Приглашаем на вечер песни. У нас в гостях композитор, заслуженный деятель искусств БССР Иван Кузнецов и белорусский поэт Аверьян Деружинский, а с ними — артисты из Минска. Они впервые исполнят свою новую песню «Березовка».

— С того вечера,—говорит Кузнецов,— у меня завязалась крепкая дружба со стеклодувами, гранильщиками, художниками. Мы с ними часто встречаемся, поддерживаем творческие контакты. Я внимательно слежу за их рабочим хором, консультирую его. Горжусь, что наша «Березовка» сохраняется в его репертуаре.

— На текст Алтухова,— говорит Кузнецов,— я недавно завершил работу над песней «Березина», предназначенной народному хору районного Дома культуры промышленного города Борисова. Молодежь этого города, что на берегу речки Березины, очень просила нас воспеть ее живописный родной край, рассказать, как хорошо здесь жить, трудиться, любить.

А. ЭВЕНТОВ,
общественный корреспондент «Труда».
МИНСК.

С КОНЦЕРТАМИ В СЕЛА

Коллективу Азербайджанской государственной филармонии советом профсоюзов и Министерством культуры республики присуждено первое место за культурно-шефскую работу на селе.

Почти всю свою деятельность концертные бригады филармонии перенесли на полевые станы. Особенным успехом у хлеборобов, хлопкоробов, виноградарей пользуются ансамбль «Мелодии Азербайджана» и бригада народной артистки Ш. Алекперовой.

Приезд артистов на село — это не только концерты, но и помощь художественной самодеятельности.

(Корр. ТАСС).

БАКУ.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за мужество и отвагу, проявленные при задержании вооруженного преступника, от имени Президиума Верховного Совета СССР награждены медалью «За отличную службу по охране общественного порядка» лейтенант милиции Зайцев Александр Семенович — инспектор уголовного розыска отдела внутренних дел исполкома Находкинского горсовета и внештатный сотрудник милиции Пензя Николай Константинович — шофер зверосовхоза «Ливадийский» треста «Дальзверпром».

В селе Душкино Приморского края злоумышленник проник через окно в один из домов и украл чемодан с носильными вещами. Заодно прихватил охотничье ружье с патронами. О случившемся сообщили внештатному участковому инспектору милиции шоферу Пензе. Тот, призвав на помощь дружинников, устремился на поиски преступника. Обнаружили его неподалеку от села. Заметив погоню, вор бросил чемодан с вещами, помчался к лесу и, стремясь отделаться от назойливых преследователей, стал отстреливаться, ранил Пензю.

Доставив раненого в больницу, дружинники сообщили о случившемся по телефону в милицию города Находки. Оттуда вскоре прибыл инспектор уголовного розыска Зайцев. Около двадцати километров в тайге, по бездорожью оперативный работник преследовал опасного преступника и вскоре задержал его. Это был некий Смоленцев, в прошлом судимый.

Е. ЛЬВОВ.

ЦАРЬ-ОТЛИВКА

На Пермском машиностроительном заводе имени В. И. Ленина решили разрезать и отправить в металлолом огромную чугунную глыбу, бесполезно занимавшую производственную площадь. Но, поинтересовавшись в архиве ее происхождением, оставили отливку на своем месте. Оказалось, это шабот, то есть «стул» парового молота, отлитый почти 100 лет тому назад. Вес его 630 тонн! Это самое крупное в мире литое изделие, своего рода царь-отливка.

Судя по сохранившимся в архиве данным, задача изготовить шабот-гигант поставила перед литейщиками ряд сложных технических вопросов. Как получить сразу огромную массу жидкого чугуна? Каким образом залить металл в форму?

Уральские мастера нашли простое и вместе с тем оригинальное решение. В грунте соорудили кессон глубиной 40 метров, на 25 метров ниже уровня Камы. Вокруг формы будущей отливки построили 20 вагранок, которые непрерывно в течение 120 часов плавили металл. Заливка формы производилась непосредственно из металлических леток вагранок через желоба. Через месяц температура на поверхности готовой отливки была 700 градусов, и только через 3 месяца она остыла. Шабот был извлечен из земли и установлен на месте расположения молота. С тех пор он и покоится здесь как своеобразный памятник мастерству уральских литейщиков.

Н. ЧАЙКОВСКИЙ.

ПЕРМЬ.



— Почему за качеством продукции не следите!
— Так на нее же смотреть противно!

Рис. В. СПЕЛЬНИКОВА.

ВОЛШЕБНЫЙ ЭЛИКСИР

Его дали попробовать морским свинкам, и свинки превратились в пуделей. Не буквально, конечно. Просто шерстяной покров грызунов увеличился в пять раз. Затем свинки принесли потомство с необыкновенно густой шерстью.

Этот чудесный эликсир получен при исследовании биологически активных кремнийорганических соединений в Иркутском институте органической химии Сибирского отделения АН СССР. А название препарата — «Мивал» — образовано из первых букв имен его изобретателей — члена-корреспондента Академии наук СССР Михаила Григорьевича Воронкова и кандидата химических наук Валерия Михайловича Дьякова.

Эксперимент с «Мивалом», опытное производство которого освоено на Усольском химико-фармацевтическом комбинате, продолжится в клиниках, овцеводческих хозяйствах, на звероводческих фермах. Ученые надеются, что «Мивал» позволит увеличить настриг шерсти у домашних животных и улучшить качество меха пушных зверей и... поможет бороться с облысением.

Е. РАППОПОРТ.

ИРКУТСК.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50,
ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06,
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32,
Телекс: 111238.

Газета печатается в 43 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Туле, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 01890

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва. Центр. Пушкинская пл., 5.

Индекс 50130

Заказ № 2418